

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 41»  
муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО заседанием МО МБОУ «СОШ № 41» Протокол № 1 от « ____ » _____ 2022г.	СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора _____/Демьянова М.Ю. подпись / Ф.И.О.	УТВЕРЖДЕНО директор МБОУ «СОШ №41» _____/Власова Е.В. Приказ № ____ от «__» ____ 2022г
---	---	---

**Рабочая программа**  
**учебного предмета «Музыка»**  
для основного общего образования  
Срок освоения программы: 4 года (с 5 по 8 класс)

2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, рассчитанных на 3—6 часов учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками. Могут быть полностью опущены отдельные тематические блоки в случае, если данный материал был хорошо освоен в начальной школе.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 25.3 ФГОС ООО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

- **Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

- **Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

- **Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

- **Эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому

себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

- **Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

- **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

- **Трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

- **Экологического воспитания:**

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

- **Овладение универсальными познавательными действиями**

**Базовые логические действия:**

устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;

обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;

выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведённого слухового наблюдения-исследования.

**Базовые исследовательские действия:**

следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

**Работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления.

- **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

**Невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

**Вербальное общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

**Совместная деятельность (сотрудничество):**

Развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

- Овладение универсальными регулятивными действиями

**Самоорганизация:**

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

делать выбор и брать за него ответственность на себя.

#### **Самоконтроль (рефлексия):**

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;  
давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;  
предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности;  
понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;

использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания и т. д.

#### **Эмоциональный интеллект:**

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

#### **Принятие себя и других:**

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

—осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

—воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление; знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

—сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

—понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

Модуль № 1 «Музыка моего края»:

знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;

характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»:

определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя);

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль № 5 «Русская классическая музыка»:

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»:  
 различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;  
 исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;  
 приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

Модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»:  
 определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;  
 различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;  
 исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»:  
 определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;  
 различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;  
 импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;  
 высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

Модуль № 9 «Жанры музыкального искусства»:  
 различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т. д.), знать их разновидности, приводить примеры;  
 рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;  
 выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

№ п/п	Название модуля	Кол – во часов	Содержание
1	Музыка моего края	4	Традиционная музыка — отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.)
2	Народное музыкальное творчество России	4	Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов
3	Музыка народов мира	3	Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора. Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов
4	Европейская классическая музыка	4	Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др. Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы

			музыкального языка.
5	Русская классическая музыка	4	Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.)
6	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки	3	Музыка православного и католического богослужения (колокола, пение асаpella / пение в сопровождении органа). Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения
7	Жанры музыкального искусства	3	Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ и др.). Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприс). Одночастная, двухчастная, трёхчастная репризная форма. Куплетная форма
8	Связь музыки с другими видами искусства	5	Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия — мелодия, пятно — созвучие, колорит — тембр, светлотность — динамика и т. д Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А. К. Лядова и др.)
9	Современная музыка: основные жанры и направления	4	Джаз — основа популярной музыки XX века. Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы, ударные и духовые инструменты, вопросо-ответная структура мотивов, гармоническая сетка, импровизация)

### 6 класс

п/п	N Название модуля	ол – во часов	Содержание
1	Музыка моего края		Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние)
2	Народное музыкальное творчество России		Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец
3	Музыка народов мира		Археологические находки, легенды и сказания о музыке древних. Древняя Греция — колыбель европейской культуры (театр, хор, оркестр, лады, учение о гармонии и др.)
4	Европейская классическая музыка		Героические образы в музыке. Лирический герой музыкального произведения. Судьба человека — судьба человечества (на

			примере творчества Л. ван Бетховена, Ф.Шуберта и др.). Стили классицизм и романтизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров)
5	Русская классическая музыка		Светская музыка российского дворянства XIX века: музыкальные салоны, домашнее музицирование, балы, театры. Увлечение западным искусством, появление своих гениев. Синтез западно-европейской культуры и русских интонаций, настроений, образов (на примере творчества М. И. Глинки, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова и др.)
6	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки		Европейская музыка религиозной традиции (григорианский хорал, изобретение нотной записи Гвидо д'Арrezzo, протестантский хорал). Русская музыка религиозной традиции (знаменный распев, крюковая запись, партесное пение). Полифония в западной и русской духовной музыке. Жанры: кантата, духовный концерт, рекеиm
7	Жанры музыкального искусства		Сюита, цикл миниатюр (вокальных, инструментальных). Принцип контраста. Прелюдия и fuga. Соната, концерт: трёхчастная форма, контраст основных тем, разработочный принцип развития
8	Связь музыки с другими видами искусства		Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.) Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада и др.). Программная музыка
9	Современная музыка: основные жанры и направления		Музыка повсюду (радио, телевидение, Интернет, наушники). Музыка на любой вкус (безграничный выбор, персональные плейлисты). Цифровые возможности для музыкального творчества

### 7 класс

п/п	N Название модуля	ол – во часов	Содержание
1	Музыка моего края		Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека: свадебный обряд, рекрутские песни, плачи-причитания
2	Народное музыкальное творчество России		Народные истоки композиторского творчества: обработки фольклора, цитаты; картины родной природы и отражение типичных образов, характеров, важных исторических событий. Внутреннее

			родство композиторского и народного творчества на интонационном уровне
3	Музыка народов мира		Африканская музыка — стихия ритма. Интонационно-ладовая основа музыки стран Азии, уникальные традиции, музыкальные инструменты. Представления о роли музыки в жизни людей
4	Европейская классическая музыка		Искусство как отражение, с одной стороны — образа жизни, с другой — главных ценностей, идеалов конкретной эпохи. Стили барокко и классицизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров). Полифонический и гомофонно-гармонический склад на примере творчества И. С. Баха и Л. ван Бетховена
5	Русская классическая музыка		Образы народных героев, тема служения Отечеству в крупных театральных и симфонических произведениях русских композиторов (на примере сочинений композиторов — членов «Могучей кучки», С. С. Прокофьева, Г.В. Свиридова и др.)
6	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки		Эстетическое содержание и жизненное предназначение духовной музыки. Многочастные произведения на канонические тексты: католическая месса, православная литургия, всенощное бдение
7	Жанры музыкального искусства		Одночастные симфонические жанры (увертюра, картина). Симфония
8	Связь музыки с другими видами искусства		Музыка к драматическому спектаклю (на примере творчества Э. Грига, Л. ван Бетховена, А. Г. Шнитке, Д. Д. Шостаковича и др.). Единство музыки, драматургии, сценической живописи, хореографии
9	Современная музыка: основные жанры и направления		Особенности жанра. Классика жанра — мюзиклы середины XX века (на примере творчества Ф. Лоу, Р. Роджерса, Э. Л. Уэббера). Современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене

### 8 класс

п/п	№ Название модуля	ол-во часов	Содержание
1	Музыка моего края		Современная музыкальная культура родного края. Гимн республики, города (при

			наличии). Земляки — композиторы, исполнители, деятели культуры. Театр, филармония, консерватория
2	Народное музыкальное творчество России		Взаимное влияние фольклорных традиций друг на друга. Этнографические экспедиции и фестивали. Современная жизнь фольклора
3	Музыка народов мира		Стили и жанры американской музыки (кантри, блюз, спиричуэлс, самба, боссанова и др.). Смешение интонаций и ритмов различного происхождения
4	Европейская классическая музыка		Кумиры публики (на примере творчества В.А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.). Virtuозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня
5	Русская классическая музыка		Мировая слава русского балета. Творчество композиторов (П.И. Чайковский, С. С. Прокофьев, И. Ф. Стравинский, Р. К. Щедрин), балетмейстеров, артистов балета. Дягилевские сезоны
6	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки		Сохранение традиций духовной музыки сегодня. Переосмысление религиозной темы в творчестве композиторов XX—XXI веков. Религиозная тематика в контексте поп-культуры
7	Жанры музыкального искусства		Опера, балет. Либретто. Строение музыкального спектакля: увертюра, действия, антракты, финал. Массовые сцены. Сольные номера главных героев. Номерная структура и сквозное развитие сюжета. Лейтмотивы. Роль оркестра в музыкальном спектакле
8	Связь музыки с другими видами искусства		Музыка в немом и звуковом кино. Внутрикадровая и закадровая музыка. Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма (на примере произведений Р. Роджерса, Ф. Лоу, Г. Гладкова, А. Шнитке)
9	Современная музыка: основные жанры и направления		Направления и стили молодёжной музыкальной культуры XX—XXI веков (рок-н-ролл, рок, панк, рэп, хип-хоп и др.). Социальный и коммерческий контекст массовой музыкальной культуры

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

--	--	--	--

№	Тема урока	Количество о часов	ЭОР
<b>Музыка моего края (4 ч.)</b>		<b>4</b>	
1	Фольклор — народное творчество.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/</a>
2	Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/</a>
3	Музыкальные традиции родного края	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-muzykalnaya-kultura-rodnoy-kraya-4618830.html">https://infourok.ru/prezentaciya-muzykalnaya-kultura-rodnoy-kraya-4618830.html</a>
4	Музыкальные традиции родного края	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-muzykalnaya-kultura-rodnoy-kraya-4618830.html">https://infourok.ru/prezentaciya-muzykalnaya-kultura-rodnoy-kraya-4618830.html</a>
<b>Народное музыкальное творчество России (4 ч.)</b>		<b>4</b>	
5	Фольклорные традиции народов России.	1	<a href="https://infourok.ru/lekcziya-na-temu-folklornie-tradicii-v-muzike-klass-2152627.html">https://infourok.ru/lekcziya-na-temu-folklornie-tradicii-v-muzike-klass-2152627.html</a>
6	Народные инструменты.	1	<a href="https://infourok.ru/starinnie-russkie-narodnie-muzikalnie-instrumenti-klass-3260615.html">https://infourok.ru/starinnie-russkie-narodnie-muzikalnie-instrumenti-klass-3260615.html</a>
7	Песни народов России.	1	<a href="https://www.pravmir.ru/russkie-narodnye-pesni/">https://www.pravmir.ru/russkie-narodnye-pesni/</a>
8	Фольклорные игры народов России.	1	<a href="https://203.tvoysadik.ru/site/pub?id=363">https://203.tvoysadik.ru/site/pub?id=363</a>
<b>Жанры музыкального искусства (3 ч.)</b>		<b>3</b>	
9	Камерная музыка. Жанры камерной вокальной музыки	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3353/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3353/</a>
10	Инструментальная миниатюра	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3171/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3171/</a>
11	Музыкальные формы	1	<a href="https://musicnotes.info/muzykalnye-formy">https://musicnotes.info/muzykalnye-formy</a>
<b>Русская классическая музыка (4 ч.)</b>		<b>4</b>	
12	Образы родной земли в творчестве русских композиторов.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-obraz-rodiny-v-muzykalnyh-proizvedeniyah-4968228.html">https://infourok.ru/prezentaciya-obraz-rodiny-v-muzykalnyh-proizvedeniyah-4968228.html</a>
13	Вокальная музыка на стихи русских поэтов в творчестве М. И. Глинки.	1	<a href="https://infourok.ru/istoriya-muziki-vokalnoe-tvorchestvo-mglinki-2676459.html">https://infourok.ru/istoriya-muziki-vokalnoe-tvorchestvo-mglinki-2676459.html</a>
14	Вокальная музыка на стихи русских поэтов в творчестве С. В. Рахманинова	1	<a href="https://www.belcanto.ru/rachmaninov_romances.html">https://www.belcanto.ru/rachmaninov_romances.html</a>
15	Всю жизнь несу Родину в душе.. «Перезвоны» В.А. Гаврилин.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/</a>
<b>Музыка народов мира (3 ч.)</b>		<b>3</b>	
16	Музыкальный фольклор народов Европы	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=j2qskSJ7OII">https://www.youtube.com/watch?v=j2qskSJ7OII</a>
17	Музыкальная культура Австрии.	1	<a href="https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-teme-muzikalnaya-kultura-avstrii-3236559.html">https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-teme-muzikalnaya-kultura-avstrii-3236559.html</a>
18	Музыкальная культура Испании.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-</a>

			<a href="http://muzikalnoe-puteshestvie-v-ispaniyu-2582781.html">muzikalnoe-puteshestvie-v-ispaniyu-2582781.html</a>
<b>Европейская классическая музыка (4 ч.)</b>		<b>4</b>	
19	Национальные истоки классической музыки	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3115/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3115/</a>
20	Могучее царство Шопена.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7173/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7173/</a>
21	Творчество Э. Грига.	1	<a href="https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/edvard-grig">https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/edvard-grig</a>
21	Мир композитора.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/</a>
<b>Истоки и образы русской и европейской духовной музыки (3 ч.)</b>		<b>3</b>	
23	Небесное и земное в звуках и красках.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WBswyPYen1Y">https://www.youtube.com/watch?v=WBswyPYen1Y</a>
24	Музыка православного богослужения	1	<a href="https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoe-tvorchestvo/2014/11/13/prezentatsiya-po-teme-muzyka-v-khrame">https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoe-tvorchestvo/2014/11/13/prezentatsiya-po-teme-muzyka-v-khrame</a>
25	Музыка католического богослужения	1	
<b>Связь музыки с другими видами искусства (5 ч.)</b>		<b>5</b>	
26	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/</a>
27	Программная музыка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7420/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7420/</a>
28	Программная музыка	1	
29	Импрессионизм в музыке и в живописи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/</a>
30	Обобщение по теме: «Музыка и живопись».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/</a>
<b>Современная музыка: основные жанры и направления (4 ч.)</b>		<b>4</b>	
31	Джаз - искусство 20 века	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/</a>
32	Годовое тестирование. Джазовый язык и стили.	1	
33	Джазовые музыкальные композиции и направления	1	
34	Известные джазовые исполнители.	1	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

бкласс

№	Тема урока	Количество часов	ЭОР
<b>Музыка моего края (4 ч.)</b>		<b>4</b>	
1	Календарный фольклор.	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-v-5-klasse-po-obnovlennym-fgos-po-teme-folklor-narodnoe-tvorchestvo-urok-2-modul-1-muzyka-moego-kрая">https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-v-5-klasse-po-obnovlennym-fgos-po-teme-folklor-narodnoe-tvorchestvo-urok-2-modul-1-muzyka-moego-kрая</a>

			<a href="https://bitoflife.ru/?p=2873">6129352.html</a>
2	Осенние календарные обряды.	1	<a href="https://bitoflife.ru/?p=2873">https://bitoflife.ru/?p=2873</a>
3	Зимние календарные обряды.	1	<a href="https://studopedia.ru/10_144345_russkie-kalendarno-obryadovie-prazdniki-zimnego-tsikla-i-ih4hudozhestvennie-elementi.html">https://studopedia.ru/10_144345_russkie-kalendarno-obryadovie-prazdniki-zimnego-tsikla-i-ih4hudozhestvennie-elementi.html</a>
4	Весенние календарные обряды.	1	<a href="https://gigabaza.ru/doc/32089.html">https://gigabaza.ru/doc/32089.html</a>
<b>Народное музыкальное творчество России (4 ч.)</b>		<b>4</b>	
5	Фольклорные жанры: лирика, эпос, танец.	1	<a href="https://sitekid.ru/literatura/folklor_zhanry_foklora.html">https://sitekid.ru/literatura/folklor_zhanry_foklora.html</a>
6	Лирические песни народов России.	1	<a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/8-klass/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-liricheskie-pesni">https://interneturok.ru/lesson/literatura/8-klass/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-liricheskie-pesni</a>
7	Эпические песни народов России.	1	<a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/8-klass/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-istoricheskie-pesni">https://interneturok.ru/lesson/literatura/8-klass/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-istoricheskie-pesni</a>
8	Танцы народов России	1	<a href="https://www.culture.ru/materials/254422/tancy-narodov-rossii">https://www.culture.ru/materials/254422/tancy-narodov-rossii</a>
<b>Музыка народов мира (3 ч.)</b>		<b>3</b>	
9	Музыка — древнейший язык человечества	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2019/11/28/prezentatsiya-istoriya-vozniknoveniya-muzyki">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2019/11/28/prezentatsiya-istoriya-vozniknoveniya-muzyki</a>
10	Древняя Греция — колыбель европейской культуры	1	<a href="https://multiurok.ru/blog/kolybel-evropeiskoi-tsivilizatsii-kultura-i-iskusstvo-drevnei-gretsii-i-drevnego-rima.html">https://multiurok.ru/blog/kolybel-evropeiskoi-tsivilizatsii-kultura-i-iskusstvo-drevnei-gretsii-i-drevnego-rima.html</a>
11	«Мифы Древней Греции в музыкальном искусстве XVII—XX веков»	1	<a href="https://multiurok.ru/blog/kolybel-evropeiskoi-tsivilizatsii-kultura-i-iskusstvo-drevnei-gretsii-i-drevnego-rima.html">https://multiurok.ru/blog/kolybel-evropeiskoi-tsivilizatsii-kultura-i-iskusstvo-drevnei-gretsii-i-drevnego-rima.html</a>
<b>Европейская классическая музыка (4 ч.)</b>		<b>4</b>	
12	Музыкальный образ	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2011/11/23/urok-muzyki-v-6-klasse-muzykalnyy-obraz">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2011/11/23/urok-muzyki-v-6-klasse-muzykalnyy-obraz</a>
13	Музыка классицизма.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-po-muzike-na-temu-epoha-klassicizma-v-muzike-klass-2428800.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-po-muzike-na-temu-epoha-klassicizma-v-muzike-klass-2428800.html</a>
14	Музыка романтизма.	1	<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_muzyke_tema_uroka_romantizm_i_romantika_v_muzyke_6_klass-272547">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_muzyke_tema_uroka_romantizm_i_romantika_v_muzyke_6_klass-272547</a>
15	Судьба человека — судьба человечества (творчество Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта)	1	<a href="https://moluch.ru/archive/95/21430/">https://moluch.ru/archive/95/21430/</a>
<b>Истоки и образы русской и европейской духовной музыки (3 ч.)</b>		<b>3</b>	
16	История возникновения нотной записи.	1	<a href="https://pop-music.ru/articles/istoriya-notnoy-zapisi/">https://pop-music.ru/articles/istoriya-notnoy-zapisi/</a>

17	Образы русской духовной музыки	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-prezentaciey-obrazi-russkoy-duhovnoy-muziki-2892323.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-prezentaciey-obrazi-russkoy-duhovnoy-muziki-2892323.html</a>
18	Образы духовной музыки Западной Европы	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obrazi-duhovnoy-muziki-zapadnoy-evropi-3880650.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obrazi-duhovnoy-muziki-zapadnoy-evropi-3880650.html</a>
<b>Русская классическая музыка (4 ч.)</b>		<b>4</b>	
19	Светская музыка российского дворянства XIX века	1	<a href="https://infourok.ru/muzyka-i-eyo-mesto-v-sisteme-dvoryanskogo-obrazovaniya-v-19-veke-4252569.html">https://infourok.ru/muzyka-i-eyo-mesto-v-sisteme-dvoryanskogo-obrazovaniya-v-19-veke-4252569.html</a>
20	Шедевры русской музыки XIX века	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pomhk-russkaya-muzika-veka-803459.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pomhk-russkaya-muzika-veka-803459.html</a>
21	Шедевры русской музыки XIX века	1	
22	Мир композитора	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/conspect/254958/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/conspect/254958/</a>
<b>Связь музыки с другими видами искусства (3 ч.)</b>		<b>3</b>	
23	Что роднит музыку с литературой	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7420/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7420/</a>
24	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/</a>
25	Программная музыка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7420/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7420/</a>
<b>Жанры музыкального искусства (5 ч.)</b>		<b>5</b>	
26	Циклические формы инструментальной музыки	1	<a 2-osobennosti-dramaturgii-kamernoj-i-simfoniceskoj-muzyki="" 7-klass="" cikliceskie-formy-instrumentalnoj-muzyki"="" cikliceskie-formy-instrumentalnoj-muzyki\"muzyki="" href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/7-klass/2-osobennosti-dramaturgii-kamernoj-i-simfoniceskoj- HYPERLINK \" https:="" muz050116="" site="" ucenikam-1="" www.sites.google.com="">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/7-klass/2-osobennosti-dramaturgii-kamernoj-i-simfoniceskoj- HYPERLINK \"https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/7-klass/2-osobennosti-dramaturgii-kamernoj-i-simfoniceskoj-muzyki/cikliceskie-formy-instrumentalnoj-muzyki\"muzyki/cikliceskie-formy-instrumentalnoj-muzyki</a>
27	Циклические формы вокальной музыки	1	<a href="https://pandia.ru/text/80/115/4065-14.php">https://pandia.ru/text/80/115/4065-14.php</a>
28	Сюита	1	<a href="https://corpuscul.net/shkola/muzyk-alnaya-forma/gomofonicheskie-formy/ciklicheskie-formy/">https://corpuscul.net/shkola/muzyk-alnaya-forma/gomofonicheskie-formy/ciklicheskie-formy/</a>
29	Прелюдия и fuga	1	
30	Соната, концерт	1	
<b>Современная музыка: основные жанры и направления (4 ч.)</b>		<b>4</b>	
31	Способы сохранения и передачи музыки прежде и сейчас	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-zhanri-sovremennoy-muziki-684720.html">https://infourok.ru/prezentaciya-zhanri-sovremennoy-muziki-684720.html</a>
32	<b>Годовое тестирование</b>	1	
33	Музыкальный клип	1	
34	Музыка в моей жизни	1	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№	Тема урока	Количество часов	ЭОР
<b>Музыка моего края (4 ч.)</b>		<b>4</b>	
1	Семейный фольклор	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-semeynobitovoy-folklor-3817834.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-semeynobitovoy-folklor-3817834.html</a>
2	Жанры семейного фольклора	1	<a href="https://infourok.ru/statya-zhanry-narodnogo-tvorchestva-4618194.html">https://infourok.ru/statya-zhanry-narodnogo-tvorchestva-4618194.html</a>
3	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1	<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya-obryady-i-obychai-v-folklore-i-tvorchestve-kompozitorov-2735339">https://znanio.ru/media/prezentatsiya-obryady-i-obychai-v-folklore-i-tvorchestve-kompozitorov-2735339</a>
4	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1	
<b>Народное музыкальное творчество России (4 ч.)</b>		<b>4</b>	
5	Фольклор в музыке русских композиторов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/</a>
6	«Картинки с выставки» Мусоргский	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-muziki-musorgskiy-kartinki-s-vstavki-2501495.html">https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-muziki-musorgskiy-kartinki-s-vstavki-2501495.html</a>
7	А.К. Лядов «Кикимора»	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-muziki-ak-lyadov-kikimora-2181052.html">https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-muziki-ak-lyadov-kikimora-2181052.html</a>
8	Вторая жизнь песни	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-vmoraya-zhizn-pesni-klass-1293573.html">https://infourok.ru/prezentaciya-vmoraya-zhizn-pesni-klass-1293573.html</a>
<b>Русская классическая музыка (3 ч.)</b>		<b>3</b>	
9	История страны и народа в музыке русских композиторов	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-narodnaya-muzika-v-tvorchestve-russkih-kompozitorov-2365136.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-narodnaya-muzika-v-tvorchestve-russkih-kompozitorov-2365136.html</a>
10	«Могучая кучка»	1	<a href="https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/moguchaya-kuchka/">https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/moguchaya-kuchka/</a>
11	Опера «Князь Игорь» А.П. Бородина	1	<a href="https://soundtimes.ru/opera/spektakli/knyaz-igor">https://soundtimes.ru/opera/spektakli/knyaz-igor</a>
<b>Истоки и образы русской и европейской духовной музыки (4 ч.)</b>		<b>4</b>	
12	Музыкальные жанры богослужения	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-duhovnaya-muzika-3880648.html">https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-duhovnaya-muzika-3880648.html</a>
13	Музыкальные жанры богослужения	1	
14	«Небесное и земное» в музыке Баха	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-nebesnoe-i-zemnoe-v-muzike-isbaha-klass-2111022.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-nebesnoe-i-zemnoe-v-muzike-isbaha-klass-2111022.html</a>
15	«Высокая месса» Баха	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-i-s-bah-vysokaya-messa-5523254.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-i-s-bah-vysokaya-messa-5523254.html</a>

<b>Европейская классическая музыка (3 ч.)</b>		<b>3</b>	
16	Музыка — зеркало эпохи	1	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/661097">https://urok.1sept.ru/articles/661097</a>
17	Музыка барокко	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-muzika-epohi-barokko181881285.html">https://infourok.ru/prezentaciya-muzika-epohi-barokko181881285.html</a>
18	Музыка классицизма	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-klassicism-v-muzike-1881296.html">https://infourok.ru/prezentaciya-klassicism-v-muzike-1881296.html</a>
<b>Жанры музыкального искусства (4 ч.)</b>		<b>4</b>	
19	Симфоническая музыка	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-simfonicheskaya-muzika-3700976.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-simfonicheskaya-muzika-3700976.html</a>
20	Симфоническая музыка	1	
21	Симфония № 7 («Ленинградская») Д. Шостаковича	1	
22	Симфония №40 В.А. Моцарта	1	
<b>Связь музыки с другими видами искусства (3 ч.)</b>		<b>3</b>	
23	Музыка и театр	1	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=16257">https://infourok.ru/material.html?mid=16257</a>
24	Музыка к драматическому спектаклю	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3190/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3190/main/</a>
25	Музыка к драматическому спектаклю	1	
<b>Современная музыка: основные жанры и направления (5 ч.)</b>		<b>5</b>	
26	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7424/conspect/305929/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7424/conspect/305929/</a>
27	Путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/conspect/254958/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/conspect/254958/</a>
28	Мюзикл «Кошки». Э.Л. Уэббер	1	
29	Современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене.	1	
30	Современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене.	1	
<b>Музыка народов мира (4 ч.)</b>		<b>4</b>	
31	Музыкальный фольклор народов Азии (Китай, Индия). Музыкальный фольклор народов Азии (Япония, Вьетнам)	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/muzykal-nyie-traditsii-narodov-vostoka.html">https://videouroki.net/razrabotki/muzykal-nyie-traditsii-narodov-vostoka.html</a>
32	<b>Годовое тестирование</b>	1	
33	Музыкальный фольклор народов Африки	1	
34	Музыкальный фольклор народов Азии	1	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

№	Тема урока	Количество часов	ЭОР
<b>Музыка моего края (4 ч.)</b>		<b>4</b>	
1	Наш край сегодня	1	<a href="https://irkobl.ru/region/kultura/">https://irkobl.ru/region/kultura/</a>
2	Современная музыкальная культура Иркутской области	1	
3	Композиторы - земляки	1	
4	Театры Иркутской области	1	
<b>Народное музыкальное творчество России (4 ч.)</b>		<b>4</b>	
5	На рубежах культур	1	<a href="http://doklad-referat.ru/Музыка_19_-_начала_20_века">http://doklad-referat.ru/Музыка_19_ - начала 20 века</a>
6	Смещения культурных традиций (казачья лезгинка, калмыцкая гармошка)	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-lekcii-po-predmetu-ispolnitelskoe-masterstvo-pesennye-stili-i-zhanry-kazachej-pesennoj-tradicii-4448846.html">https://infourok.ru/konspekt-lekcii-po-predmetu-ispolnitelskoe-masterstvo-pesennye-stili-i-zhanry-kazachej-pesennoj-tradicii-4448846.html</a>
7	Современные этно-исполнители	1	<a href="https://bashmusic.net/ru/music/music-collection/modern-etno">https://bashmusic.net/ru/music/music-collection/modern-etno</a>
8	Исследователи традиционного фольклора	1	<a href="https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=12371">https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=12371</a>
<b>Жанры музыкального искусства (3 ч.)</b>		<b>3</b>	
9	Театральные жанры	1	<a href="https://multiurok.ru/files/muzyka-v-teatre.html">https://multiurok.ru/files/muzyka-v-teatre.html</a>
10	Строение музыкального спектакля	1	
11	Балетные, оперные хиты.	1	
<b>Русская классическая музыка (4 ч.)</b>		<b>4</b>	
12	Русский балет	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3192/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3192/main/</a>
13	Шедевры русской балетной музыки.	1	
14	Шедевры русской балетной музыки.	1	
15	Дягилевские сезоны.	1	<a href="https://www.culture.ru/s/russkie-sezony/">https://www.culture.ru/s/russkie-sezony/</a>
<b>Европейская классическая музыка (3 ч.)</b>		<b>3</b>	
16	Музыкант и публика	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/conspect/255182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/conspect/255182/</a>
17	Кумиры публики (Н. Паганини, В.А. Моцарт)	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ExT6eKnsPWE">https://www.youtube.com/watch?v=ExT6eKnsPWE</a>
18	Театральный этикет.	1	<a href="https://wlooks.ru/etiket/povedenie-v-teatre/">https://wlooks.ru/etiket/povedenie-v-teatre/</a>
<b>Связь музыки с другими видами искусства (4 ч.)</b>		<b>4</b>	
19	Музыка кино и телевидения.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzyka-v-kino-8-klass-sergeeva-kritskaya-4055450.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzyka-v-kino-8-klass-sergeeva-kritskaya-4055450.html</a>
20	Фильм - опера.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3193/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3193/</a>
21	Фильм – мюзикл.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/34">https://resh.edu.ru/subject/lesson/34</a>

			<a href="#">05/</a>
22	Музыкальный мультфильм.	1	<a href="http://music-fantasy.ru/muzykalnye-multfilmy">http://music-fantasy.ru/muzykalnye-multfilmy</a>
<b>Музыка народов мира (3 ч.)</b>		<b>3</b>	
23	Народная музыка Американского континента	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/library/2013/05/08/amerikanskaya-narodnaya-muzyka">https://nsportal.ru/shkola/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/library/2013/05/08/amerikanskaya-narodnaya-muzyka</a>
24	Народная музыка Американского континента	1	
25	Народная музыка Американского континента	1	
<b>Истоки и образы русской и европейской духовной музыки (5 ч.)</b>		<b>5</b>	
26	Религиозные темы и образы в современной музыке	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/main/</a>
27	Музыка и религия в наше время	1	
28	Исследовательский проект «Музыка и религия в наше время»	1	
29	Исследовательский проект «Музыка и религия в наше время»	1	
30	Защита проекта	1	
<b>Современная музыка: основные жанры и направления (4 ч.)</b>		<b>4</b>	
31	Молодёжная музыкальная культура	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-molodezhnaya-muzikalnaya-kultura-stili-zhanri-apravleniya-639152.html">https://infourok.ru/prezentaciya-molodezhnaya-muzikalnaya-kultura-stili-zhanri-apravleniya-639152.html</a>
32	<b>Годовое тестирование</b>	1	
33	«Классика жанра» молодежной культуры.	1	
34	Моя любимая группа.	1	