ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F5FF14CB7E3F10E743F7A82134B8C0E
Владелец: Власова Екатерина Валерьевна
Действителен: с 22.02.2022 до 18.05.2023

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №41»
Муниципального образования г.Братска

Рассмотрено на заседании МО классных руководителей МБОУ «СОШ№41»
Протокол №____
От «___»_____2021г.
Руководитель МО кл. рук-лей
_____Жилина Г.Г.
(подпись / расшифровка подписи)

Согласованно:
Заместитель директора по ВР

_____/ Чиркова А.Н.
(подпись/ расшифровка подписи)

УТВЕРЖДАЮ Директор МБО«СОШ№41»

_____ Власова Е.В.
Приказ № ___
от «___»_____2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка «Рукоделие»
для учащихся 5 класса
срок реализации 1год (1 час в неделю)

Направление: общеинтеллектуальное

Разработчик:
Тарасова И.Н..,
учитель технологии

Использует:
Тарасова И.Н..

2021г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Рукодельница» по духовно-нравственному направлению разработана в соответствии с авторской программой основного общего образования «Декоративно - прикладное искусство» О.А. Кожиной, (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.] под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение 2010), составленной на основе федерального государственного образовательного стандарта.

Декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Обучающиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет формировать эстетический вкус, вооружать учащихся техническими знаниями, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Изделия декоративно-прикладного творчества органически сочетают в себе эстетически выразительные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Декоративно-прикладное искусство - удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы существует особенность - чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия.

Некоторые популярные сейчас виды декоративно-прикладного искусства были рождены в далеком прошлом. Любой народ должен хранить традиции своих предков, ведь без этого, как известно не может быть будущего. Поэтому и отношение к народному искусству особенное. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками.

Цель программы «Рукодельница» является формирование творческих, эстетических способностей обучающихся путем создания условий для самореализации личности.

Задачи программы:

Воспитание уважения к народным традициям
Развитие познавательной активности и самостоятельности.
Развитие индивидуальных и творческих способностей.
Формирование технологической и художественной культуры.

Программа внеурочной деятельности «Рукодельница» предназначена для учащихся 5 классов и рассчитана на год обучения. Отводится 1 час в неделю (34часов за год).

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Рукоделие»

Программа знакомит обучающихся с удивительным миром народного прикладного творчества. На занятиях девочки познакомятся с тряпичной куклой, которая была наиболее распространенной игрушкой в русской деревне, народной вышивкой, её знаками и символами, научатся работать с тканью, выполнять художественную обработку кожи, изготавливать мягкие игрушки, поделки из муки и соли, которые в старину называли хлебосольки, природных материалов, нетрадиционных материалов, освоят ниточный дизайн.

Овладение школьниками программой не только обогатит их духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, так как одним из результатов изучения

прикладных художественных работ является способность поставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт.

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Во время реализации программы будут использованы такие формы и методы, как рассказ, беседа, объяснение, экскурсия, а также выполнение практических заданий.

Программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого и эстетического развития личности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Рукоделие»

Личностными результатами освоения обучающимися программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области программы;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства, проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

Метапредметными результатами освоения программы являются:

- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- виртуальное и натурное моделирование объектов и технологических процессов;
- отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения учащимися программы являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре груда.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда.

В коммуникативной сфере:

- публичная презентация и защита изделия, продукта труда или услуги;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов.

В физиолого-психологической сфере:
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе изготовления изделия.

Содержание курса внеурочной деятельности «Рукоделие»

Вводное занятие (1 час)

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. История развития ремёсел, исторические корни, традиционные русские ремёсла. Виды традиционных ремёсел. Исторические сведения о развитии мировой и отечественной техники и технологии и их роль в современном обществе.

Виды декоративно-прикладного искусства (1 час)

Основные виды декоративно-прикладного искусства. Развитие декоративно-прикладного искусства, его роль в организации жизни общества и формировании материально-духовной среды жизни людей.
Особый смысл декора (украшения) в декоративно-прикладном искусстве. Мода и её связь с декоративным искусством.

Работа с природными материалами (4 часа)

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в парк. Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. Гербарий. Этапы выполнения гербария.

Практические работы:
сбор природного материала для работы над аппликациями;
работа с гербариями «Лекарственные растения нашего леса», «Полевые цветы»;
создание букета из сухих цветов, тематических композиций;
работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно).

Работа с различными тканями (8 часов)

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки, тряпичной куклой. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. Выполнение ручных и машинных швейных работ.
Практические работы:

изготовление тряпичных кукол;
освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при выполнении ручных работ и при работе на швейной машине;
выполнение ручных стежков;
цветовое оформление мягкой игрушки;
изготовление мягкой игрушки.

Вышивка (4 часа)

Вышивка - один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Изучение вышивки, как части духовного и материального наследия, способствует воспитанию уважения к истории и традициям, развитию чувства красоты и гармонии, способность воспринимать мир художественных образов. Традиционная техника (художественная гладь, крест). Знания композиции, орнамента, цветоведения. Знакомство с основами дизайна и художественного оформления.

Практические работы:

Вышивание картин: натюрмортов, пейзажей, портретов, изображений животных.

Работа с соленым тестом (5 часов)

Вид народного творчества - игрушки из соленого теста. Виды соленого теста, виды красителей, способы изготовления, применяемые инструменты и материалы. Приготовление соленого теста. Изготовление изделий. Создание эскизов по желанию учащихся изделий. Тепловая обработка изделия: сушка и обжиг.

Практические работы:

изготовление работ из соленого теста (цветы, медальоны); оформление изделий (раскрашивание);
изделия по желанию учащихся: символ будущего года, различные подарки.

Работа с нетрадиционными материалами (6 часов)

При работе с нетрадиционными материалами дети учатся анализировать свойства изучаемого материала, знакомятся с технологическими приемами обработки и изготовления изделия. Нетрадиционные материалы такие как: пластиковая посуда и бутылки; упаковочный тарный и кондитерский картон; жестяные банки, упаковки с ячейками в коробках, поролон, пенопласт интересны и вполне доступны в использовании.

Практические работы: изготовление веера из пластиковых вилок; изготовление тюльпана и розы из пластиковых ложек; изготовление пано из пластиковой посуды и упаковочного картона.

Кожная пластика (5 часов)

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных

Практические работы:

подготовка кожи к работе;
работа над эскизом; подбор материала для работы;
оформление тематического панно, броши, сувенира, ремешка для часов.

Выставка-ярмарка (1 час)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки - ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки. Награждение авторов наиболее

интересных творческих работ.
Практическая работа:
проведение выставки-ярмарки.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Виды декоративно- прикладного искусства	1	1	-
3	Работа с природными материалами	4	1	3
4	Работа с различными тканями	8	1	7
5	Вышивка	4	1	3
6	Работа с соленым тестом	5	2	3
7	Работа с нетрадиционными материалами	5	1	4
8	Кожная пластика	5	1	4
9	Выставка-ярмарка работ школьников	1	-	1
	Итого:	34	9	25

Календарно - тематический план для 5 класса					
ı/п	**Тема занятия**	**Общее кол- во часов**	**Теория**	**ППрактика**	**Сроки проведе-ния**
Вводное занятие (1 час)					
1	Водное занятие	1	1		
Виды декоративно-прикладного искусства (1 час)					
2	Основные виды декоративно-прикладного искусства	1	1	1	
Работа с природными материалами (4 часа)					
3	Экскурсия в парк	1		1	
4	Гербарий. Этапы выполнения	1	1		
5	Создание букета из сухих цветов	1		1	
6	Оформление панно	1		1	
Работа с различными тканями (3 часов)					
7	Мягкая игрушка	1	1		
8	Изготовление тряпичных кукол	1		1	
9 9 9	ЩБ со швейной иглой при выполнении ручных работ и при работе на швейной машине	1		1	
10	Выполнение ручных стежков	1		1	
11	Цветовое оформление мягкой игрушки	1		1	
12	Технология кройки различных деталей мягкой игрушки.	1		1	
13-14	Изготовление мягкой игрушки «котик»	2		2	
Вышивка (4 часа)					
15	История вышивки	1	1		
16	Техника (художественная гладь, крест)	1		1	
17	Композиция, орнамент	1		1	
18	Вышивание картины (по желанию)	1		1	
Работа с соленым тестом (5 часов)					
19	Соленое тесто, способы приготовления	1	1		
20	Изготовление изделия (игрушки,цветы)	1		1	
21	Изготовление изделия	1		1	
22	Тепловая обработка изделия	1	1		
23	О Оформление изделия	1		1	
Работа с нетрадиционными материалами (6 часов)					
24	Нетрадиционные материалы и их обработка	1	1		
25	История возникновения столовых приборов	1		1	
26	Изготовление тюльпана	1		1	

27	Изготовление веера	**1**		**1**	
28	Изготовление розы	**1**		**1**	
29	Оформление панно	**1**		**1**	
Кожная пластика (5 часов)					
30	Художественная обработка кожи	**1**	**1**		
31	Техника изготовления декоративного изделия	**1**		**1**	
32	Изготовление броши сувенира	**1**		**1**	
33	Изготовление сувенира	**1**		**1**	
34	Оформление тематического панно	**1**		**1**	
Выставка-ярмарка (1 час)					
35	Выставка изделий	**1**		**1**	
	Итого:	**34**	**9**	**25**	

Учебно-методическая, информационная, материально-техническая база

1. Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2009.
2. Г у л ь я н ц Э. К. Что можно сделать из природного материала / Э. К. Гульянц. — М., 1991.
3. Турбина Е. А. Занятия по прикладному искусству 5-7 классы. «Учитель», Волгоград 2010
4. «Декоративно - прикладное искусство» О.А. Кожиной, (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.] под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение 2010),Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2009.
5. И л ь и н М. П. Школьный гербарий / М. П. Ильин. — М., 1997.
6. Н а г и б и н а М. И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры / М. И. Нагибина.– Ярославль, 1997.

- Маркуцкая С.Э. Тесты по технологии. «Обслуживающий труд» 5-7 классы. «Экзамен» - М.: 2009

7. Мерсиянова, Г. Н. Швейное дело. 5-6 классы / Г. Н. Мерсиянова [и др.]. - М. : Просвещение, 2008.
8. Межуева Ю.В. Рабочая тетрадь по технологии 5 класс / Саратов : «Лицей», 2008.
9. Хуравская, В. М. Десять творческих проектов для учащихся 5-9 классов / В. М. Хуравская, В. Д. Симоненко. - Брянск : НИЦ «Октид», 2000.
10. Юдина Н.А. Русские традиции и обряды,- М.: Вече, 2000.