ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F5FF14CB7E3F10E743F7A82134B8C0E
Владелец: Власова Екатерина Валерьевна
Действителен: с 22.02.2022 до 18.05.2023

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №41»
Муниципального образования г. Братска

Рассмотрено на заседании методического объединения МБОУ «СОШ №41» Протокол № ____ От «___» сентября 2021 г. Руководитель МО: _____/ Жилина Г.Г. (подпись /расшифровка подписи)	Согласовано: Заместитель директора по ВР _____/ Чиркова А.Н. подпись/расшифровка подписи	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «СОШ №41» _____Власова Е.В. Приказ № от «____» сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка внеурочной деятельности
«Город мастеров»
для обучающихся 5-6 классов
(на два года обучения, 1 час в неделю)

Направление деятельности: общекультурное

Использует:
Козлова М.Б.

2021г.

Рабочая программа кружка внеурочной деятельности «Город мастеров» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования Министерства образования Российской Федерации.

Планируемые результаты:

Занятия в кружке обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты: У обучающегося будут сформированы:• широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;• адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности; Обучающийся получит возможность для формирования: • внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; • устойчивого интереса к новым способам познания;• адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные: Обучающийся научится:• принимать и сохранять учебно-творческую задачу; • планировать свои действия; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль;• адекватно воспринимать оценку учителя;• различать способ и результат действия;• вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; Обучающийся получит возможность научиться: • проявлять познавательную инициативу;• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;• преобразовывать практическую задачу в познавательную;• самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Коммуникативные: Учащиеся смогут:• допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;• учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; • формулировать собственное мнение и позицию;• договариваться, приходить к общему решению;• соблюдать корректность в высказываниях; • задавать вопросы по существу;• использовать речь для регуляции своего действия;

Обучающийся получит возможность научиться:• учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;• с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;• владеть монологической и диалогической формой речи. • осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные: Обучающийся научится:• осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно- творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;• использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;• анализировать объекты, выделять главное;• осуществлять синтез (целое из частей). Обучающийся получит возможность научиться:• осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; • использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни. В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:• развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию,

техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы; • познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;• познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов; • использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;• познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;• создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;• совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;• оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; • достичь оптимального для каждого уровня развития;• сформировать систему универсальных учебных действий;• сформировать навыки работы с информацией.

Предметные результаты:

Работы в кружке являются доступными по возрасту. Обучающиеся познакомятся с начальными сведениями о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, получать элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Содержание программы

1 раздел «Изобразительное искусство его виды и жанры» - 12 часов

Изобразительное искусство как способ познания, общения и эмоционально – образного отражения: окружающего мира, мыслей и чувств человека.

Картины родной природы, изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, растений, животных, птиц, человека, пейзажа, натюрморта, интерьера.

Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках.

Выполнение творческих работ в различных видах и жанрах изобретательного искусства: натюрморта, пейзажа, портрета, бытового и исторического жанров.

Рисование изделий по мотивам художественных промыслов.

Создание композиций на плоскости и в пространстве.

Особенности натюрморта, пейзажа, бытового, исторического, батального, анималистического жанров.

2 раздел «Красота в жизни и искусстве -16 часов

Изучение композиционных закономерностей, обучение изображению многофигурной композиции в закрытом и открытом пространстве. Развитие воображения, фантазии детей, умение передавать в рисунках художественный образ, последовательно вести работу над тематической композицией и иллюстрацией.

Рисование на темы современности на основе наблюдений или по воображению. Выразительное изображение действия сюжета, персонажей, передача художественными средствами своего отношения к изображаемому.

Рисование с натуры (рисунок, живопись), а так же по памяти и по представлению отдельных предметов быта, с натуры фигуры человека, животных. Развитие умения передавать в рисунках конструкцию, пропорции, пространственное расположение, перспективное сокращение, объем, тональное отношение изображаемых объектов, а также художественную образность объектов. Использование цвета как средства выражения переживания встречи с прекрасным.

Выполнение творческих работ в различных видах и жанрах изобретательного искусства: натюрморта, пейзажа, портрета, бытового и исторического жанров.

Использование орнамента для украшения предметов быта, одежды.

3 раздел « Выставки, экскурсии, рисование с натуры. Конкурсы, фестивали». – 6 часов

Каждое занятие предусматривает теоретическую и практическую часть.

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения программы

№ занятия	Тема	Кол-во часов	План.	Факт.
1.	«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета.Смешение красок. Радуга.	1		
2.	«Изображать можно пятном». Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».	1		
3-4.	«Рисование фруктов и овощей.» Смешение красок.	2		
5-6.	«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.	2		
7.	«Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	1		
8.	«Грустный дождь». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	1		
9.	"Роспись посуды" Хохломская роспись	1		
10.	«Красоту нужно уметь замечать». Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	2		
11.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	1		
12.	«Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку.	1		
13-14.	«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	2		
15-16.	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.	2		
17.	«К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов.	1		
18.	«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.	1		

19.	«Зимние развлечения детей». Рисунок-фантазия.	1		
20.	«Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	1		
21.	«Необычная планета». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).	1		
22-23.	«Работа в технике Граттаж». Беседа с показом иллюстративного материала.	2		
24.	«Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	1		
25.	«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.	1		
26-27.	«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.	2		
28.	«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	1		
29.	«Хлеб наше народное достояние». Тёплая палитра. Гуашь.	1		
30.	«Натюрморт из чайной посуды». Рисование с натуры, анализ натуры, её конструкции, цвета, светотени.	1		
31.	«Наброски домашних животных». Рисование по памяти, с таблиц, иллюстраций и реальных объектов.	1		
32.	«Красота родной природы». Пейзаж.	1		
33.	« Я вижу мир». Зарисовки весенних цветов.	1		
34.	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев	1		
	Всего часов:	34		

Календарно-тематическое планирование

2 год обучения программы

№ занятия	Тема	Кол-во часов	План.	Факт.
1.	«Осень пришла». Акварель.	1		
2.	Основы цветоведения. Сочетания цветов.	1		
3-4.	«Силуэты деревьев». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	2		
5-6.	Необычные техники рисования.	2		
7.	«Натюрморт с фруктами».	2		
8-9.	«Котик». Приемы работы с глиной	2		

10-11.	"Геометрические тела". Рисунок карандашом. Свет и тень.	2		
12.	Макеты геометрических тел из бумаги.	1		
13-14.	«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	2		
15-16.	«Портрет». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.	2		
17-18.	Фантазии из пластилина.	2		
19-20.	Роспись посуды. Гжель. Приёмы работы.	2		
21.	Линейная и воздушная перспектива. Правила построения.	1		
22-23.	"Сказочная архитектура". Рисунок-фантазия.	2		
24-25.	«Русская изба». Макет из бумаги.	2		
26-27.	«Моя семья» Пропорции тела человека. Построение композиции рисунка.	2		
28.	«Моя семья».	1		
29-30.	«Народный праздничный костюм». Аппликация из ткани, бумаги.	2		
31.	Роспись по ткани. Приёмы работы.	1		
32-33.	«Весенний пейзаж».	2		
34.	Выставка работ, награждение активных кружковцев	1		
	Всего часов:	34		